

Izvješće o radu za 2021. godinu - Centar za kulturu „Rudar“

1. Uvod

Godina 2021. i dalje je bila obilježena pandemijom koronavirusa i prvih je pola godine Centar za kulturu radio smanjenim intenzitetom, prvih mjeseci bio je potpuno zatvoren, da bi krajem proljeća počeo s radom. Organizacija događaja u ljetnim i jesenskim mjesecima bila je redovita, međutim, također i izazov, jer je i dalje na snazi bio velik broj mjera koje su ograničavale posjetu. Trebalo je kontrolirati covid potvrde za određena događanja, paziti koja se vrsta programa provodi jer su amaterske predstave bile zabranjene. To je, razumljivo, kod dijela publike izazivalo i negodovanje, međutim, to su okolnosti na koje se nije moglo utjecati.

Novost je da je u rujnu i konačno počelo prikazivanje aktualnih filmskih naslova, za što je oprema osigurana još godine 2020., a jesen je obogaćena i brojnim koncertima i predstavama, dok je Advent bio zasigurno programom najbogatiji u Međimurju. To je omogućio projekt Cross Cultural Tool Kit, koji provode Grad Mursko Središće i Lenti, što je omogućilo i da svi sadržaji za publiku budu besplatni.

Nastavilo se i na razvoju najvažnijeg turističkog proizvoda Grada Mursko Središće. Centar za kulturu „Rudar“ slagao je postav interpretacijskog centra „Spomen dom rudarstva Cimper“, što znači kompletno prikupljanje slikovne građe, istraživanje i slaganje tekstova za postav. Osim toga, Centar za kulturu „Rudar“ sudjelovao je i u provođenju projekta Cross Cultural Tool Kit i Centar raDosti.

2. Program i rad kroz 2021. godinu

2.1. Mrežne stranice i stranice društvenih mreža, plakatiranje i oglašavanje

Centar za kulturu „Rudar“ ima svoju internet stranicu i stranice na društvenim mrežama koje uređuju i vode sami djelatnici i putem kojih se provodi glavna komunikacija s publikom. Uspostavljena je i suradnja s lokalnim poduzećem koje izrađuje plakate i promidžbeni program za stranice društvenih mreža i mrežne stranice. Plakati donose program na mjesečnoj bazi.

2.2. Redovni program CZK Rudar

Redovni program se održavao od ljetnihz mjeseci pa do kraja godine i bio je ispunjen filmskim, kazališnim i glazbenim sadržajem.

Novost je bila filmska djelatnost i svakog su vikenda na rasporedu bili animirani filmovi za djecu i aktualni filmski hitovi. U početku je gledanost bila izrazito dobra, pri čemu je u dvorani bio najveći dopušteni broj gledatelja, na nekim naslovima i više nego njih 200. S vremenom, gledanost je bila slabija, međutim, jasno je bilo da to nije realnost i da će s vremenom gledanost opadati. Stvorena je ipak jezgra filmskih zaljubljenika koja dolazi na većinu filmskih naslova i u uvjetima koje imamo sada, gdje je više projekcija istog filmskog naslova, filmski hitovi u Centru za kulturu „Rudar“ ne stvaraju dodatni trošak i njihovo je prikazivanje samoodrživo, što je vrlo važno kod uvođenja novog kulturnog standarda.

Publika je upoznala i nova kazališta iz Zagreba i Koprivnice, predstave su bile dobro gledane, međutim, bilo je jasno da će proces upoznavanja publike s kazalištem biti višegodišnji, zbog čega se i krenulo u planiranje kazališnih festivala koji su i ostvareni 2022. godine. Grad Mursko Središće ima dva dječja kazališta i ukoliko Centar za kulturu zadrži kontinuitet, stvorit će se kvalitetna kazališna publika.

Grad Mursko Središće bio je domaćin i kvalitetnim glazbenicima. Koncerti Zorice Kondže i Tereze Kesovije održani su u sportskoj dvorani, ponajprije zbog mjera za suzbijanje pandemije koronavirusa, a brojni su kvalitetni hrvatski glazbenici koncerte održali u Centru za kulturu „Rudar“, posebno u vrijeme Adventa.

2.3. Uključenost u projekte Grada Mursko Središće

Djelatnik Centra za kulturu „Rudar“ aktivno je uključen u tri projekta financirana iz EU fondova koje provodi Grad Mursko Središće. Riječ je o interreg projektima Energy tour i Cross cultural tool kit i projektu Centar raDosti koji se provodi u prostorima CZK. Kroz interreg se uređuje postav Spomen doma rudarstva i Spomen parka naftaštva, gdje djelatnik CZK sa zvanjem kustosa radi na uređenju, a istovremeno i radi na monografiji rudarstva koja je u sklopu projekta. Kroz Cross cultural tool kit se surađuje s gradom Lentijem na kreiranju zajedničkog turističkog proizvoda, pri čemu se također nailazi na poteškoće s pandemijom koronavirusa, međutim, i mi i partneri iz Lentija pronalazimo alternativne metode održavanja programa. Kroz projekt Centar raDosti, u Centru za kulturu „Rudar“ provode se radionice brojnih udruga s područja Murskog Središća, te udruga s područja Međimurske županije.

Centar za kulturu „Rudar“ u 2021. godini je pripremio i apliciranje na projekte Ministarstva kulture, gdje je nešto prijavljeno zajedno s Gradom Mursko Središće. Također, osigurana su kroz poziv Ministarstva kulture gostovanja profesionalnih kazališta i akademskih glazbenika.

3. Dugoročni ciljevi

3.1. Rad s djecom

U Centru za kulturu „Rudar“ djeluje Umjetnička škola Miroslav Magdalenić, a uspostavljena je suradnja sa svim vrtićima s područja Grada i osnovnom školom, pri čemu su za djecu

organizirane besplatne predstave. Postoji dobra suradnja s dječjim kazališnim skupinama. To je temeljni i najvažniji strateški cilj Centra za kulturu „Rudar“ jer već kod testiranja publike je bilo jasno da su zbog dugotrajne zatvorenosti mjesta za kulturne sadržaje brojne generacije nepovratno izgubljene. Rad s djecom i mladima donosi sadržaj, ali još važnije, stvara umjetnike i publiku za budućnost i zbog toga je već godine 2022. i održan prvi festival dječjeg amaterskog kazališta „Murski patuljci“.

3.2. Pozicioniranje Centra za kulturu „Rudar“ na kulturnoj karti Republike Hrvatske

Centar za kulturu „Rudar“ mora postati poznat i prepoznatljiv kulturni centar, ne samo u Međimurju, već i na razini Republike Hrvatske i u tu su svrhu u 2021. godini učinjeni preliminarni dogovori za državne kazališne festivale. To je svakako olakšala podrška grada i činjenica da je za financiranje i sponzorstvo takvog festivala odobreno od strane gradonačelnika još prije pandemije koronavirusa. I generalno Centar za kulturu „Rudar“ funkcionira isključivo u suradnji s Gradom Mursko Središće. O rezultatima tih nastojanja i suradnja u sljedećem godišnjem izvješću u radu...

4. Umjesto zaključka: kroz jesen i zimu 2021. više posjetitelja kulturnim sadržajima nego Grad Mursko Središće ima stanovnika

Grad Mursko Središće u protekle je tri godine pokrenuo ustanovu koja brine o kulturnom životu grada i s partnerima iz Mađarske uspješno aplicirao dva projekta koji omogućuju značajna sredstva za kulturna događanja, ali i razvoj kulturne baštine. Baš u tom periodu svijet je pogodila pandemija koja je onemogućila okupljanja, a samim time i najviše pogodila upravo kulturni sektor. Uređivanje muzejskih postava i izdavanje knjiga u Murskom Središću moglo se nastaviti, međutim, sav program koji zahtjeva okupljanja bio je odgađan. S vremenom smo nekako naučili živjeti s pandemijom i organizirati događanja u novom normalnom, pa je kroz kolovoz počela i

organizacija raznih događanja, kako u centru za kulturu, tako i na ljetnoj pozornici, na pozornici na parkiralištu i u sportskoj dvorani, ovisno već o potrebama programa.

U Murskom Središću počeli su se emitirati najnoviji filmski hitovi, a ostvarena je i dobra suradnja sa školom, vrtićem i ostalim ustanovama, čija su djeca višestruko uživala u različitom programu. Vrhunac posjećenosti bio je u listopadu, prije novog velikog vala pandemije, kada je dvorana centra za kulturu redovito primala i više od 200 posjetitelja, uglavnom na sadržaju za djecu. Kako su pandemijska situacija pogoršala i uvedene su nove mjere, broj posjeta je padao, međutim, kada se sagledaju konačne brojke, one su s obzirom na okolnosti impresivne. Zahvaljujući prekograničnom projektu Cross Cultural Tool Kit, sav je sadržaj za građane bio potpuno besplatan.

U filmskoj umjetnosti uživalo je ukupno 2613 gledatelja na 37 filmskih predstava. Najviše je interesa bilo za dječje filmove, no velike su brojke zabilježene i na filmovima za odrasle, poput Dine ili najnovijeg James Bonda. Organizirano je 13 različitih koncerata koje je pohodilo ukupno 2515 posjetitelja, pri čemu najviše njih koncerte velikih glazbenih diva Tereze Kesovije i Zorice Kondže. Organizirano je 11 kazališnih predstava s ukupno 2078 gledatelja, pri čemu je najbolju gledanost ostvario Kerekesh Teatar s tri uzastopane predstava, no Centar za kulturu „Rudar“ bio je pun i na predstavi Šuma Striborova Teatra Mjesec, te na predstavama poput Pobuna igračaka ili Orašar koje su organizirane za školsku i predškolsku djecu. Organiziran je i stand up nastup Vlatka Štampara na kojem je u publici bilo 300 ljudi, a organiziran je i niz predstava, predavanja i drugih sadržaja različitih ustanova i udruga s područja Grada Murško Središće, koje je ukupno pohodilo nešto manje od 400 građana.

Brojke od 200, 300 ili 500 ljudi na pojedinom kulturnom događaju posebno su impresivne ako uzmemo u obzir veličinu Murskog Središća i pripadajućih naselja – ispada da je sva kulturna događanja pohodilo gotovo 8.000 ljudi, više nego Grad Murško Središće s pripadajućim naseljima ima stanovnika i više nego dvostruko više nego samo naselje ima stanovnika.

Iskristalizirala se i skupina istinskih zaljubljenika u kulturu koji ne propuštaju ni jedan događaj, i na njima, te najmlađima i njihovim roditeljima koji su bili i najbolja publika, Grad Murško Središće gradit će kulturnu budućnost. Bilo kako bilo, ustrajat ćemo na novim sadržajima i inovativnim idejama, kako na pozornici, tako i u interpretacijskim centrima koji se razvijaju i ostalim idejama koja pretvaramo o stvarnost.

ravnatelj, Zoran Turk

Centar za kulturu "Rudar"



Trg bana Josipa Jelačića 10
40315 Mursko Središće