

Čakovec, 1.10.2024.

## NAJAVA PROGRAMA JESEN / ZIMA 2024.

### **KAZALIŠTE**

#### **KAZALIŠNI PROGRAM**

#### **27. Susret profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej**

Više o programu Assiteja prilažemo u zasebnom .pdf-u.

#### **TRIBINA ČAKOVEC ČETVRTKOM**

10. listopada 2024. u 20 sati

SUTRA TO MOŽEŠ BITI TI – Kazalište Virovitica (u sklopu 27 susreta HC ASSITEJ)

**Uzrast:** 11+ / **Trajanje:** 50 min

Sutra to možeš biti ti / Tomorrowitcouldbeyou autorski je projekt studenata 1. godine Diplomskog studija Glume nastao u sklopu kolegija Majstorska radionica glume 2: glumac pred dramskim tekstom, nositeljica doc.art. Anica Tomić, i suradnik doc.art. Domagoj Mrkonjić, a sam tekst u sklopu kolegija Dramaturški praktikum II, nositeljica doc.art Anica Tomić, pod mentorstvom Jelene Kovačić,ass.

Priča ove predstave događa se u jednom neimenovanom gradu koji bi mogao biti bilo koji grad na svijetu, ali mogao bi biti i grad u kojem živimo. Jedna maloljetnica je pretučena, dvije maloljetnice su privedene, snimka nasilja objavljena je na društvenim mrežama, policija pokušava saznati što se dogodilo, svjedoci pokušavaju naći razloge zašto nisu reagirali, stručnjaci traže uzroke, razbacuju se statistikama i nadmeću analizama, doktori pokušavaju spasiti jedan život, roditelji se pokušavaju opravdati, a javnost se pita: Tko je kriv? Društvo? Škola? Sustav? Roditelji? Mediji? Političari? Društvene mreže? Kompjuterske igrice? Lažni heroji? Krivi autoriteti? Nedostatak empatije? Kaos svakodnevice? Ili nešto sasvim drugo, nešto neimenovano, nešto zlokobno što se nalazi u svima nama? I iako na ta pitanja ne znamo odgovore, želimo o njima razgovarati, ovdje i sada, ovom predstavom, jer želimo hodati ulicama na kojima se to ne događa, plesati na tulumima na kojima se to ne događa, ići u škole u kojima se to ne događa i zapravo, raditi predstave u kojima se to ne događa.

17. listopada 2024. u 20 sati

KRIVI BILY S INISHMAANA – Gradsko kazalište GAVELLA Zagreb u koprodukciji s Kazalištem Virovitica

Slično kao u McDonaghovom filmu “Duhovi otoka”, gdje centralni ženski lik Siobhán odlučuje napustiti malu otočku zajednicu i zaposliti se u knjižnici u gradu, i Billy pokušava ostvariti neki drugi život, negdje drugdje. Pritom je priroda Aranskih otoka (spomenuta dva naslova zajedno s “Poručnikom od Inishmora” čine McDonaghovu Aransku trilogiju) zadivljujuća u svojoj ljepoti i zastrašujuća u okrutnosti, a nalik su joj i ljudi: karakterni, ogrubjeli, živopisni, teško pokazuju emocije, a kad one jednom izađu, iskaz im je nerijetko silovit, eksplozivan. Upravo to privlači i irskog dramatičara koji u “Billyju” oslikava sugestivnu galeriju lica: od sestara koje se doimaju kao da smo pred nekim dvoglavim bićem, preko mjesnog donositelja novosti u neprestanoj potrazi za što dojmljivijim vijestima, do 90-ogodišnje alkoholičarke, stanovnici Inishmaana pričaju s kamenjem i “bulje u krave”. No njihova “pomaknutost” i osebnost niti znače da ih pisac ironizira ili im se ruga, naprotiv – osjećaja smo da ih podržava, niti da ih ne možemo zamisliti negdje drugdje, daleko od Inishmaana. Možemo, jer McDonagh slika studiju usamljenosti, ovdje dodatno podcrtanu Billyjevim fizičkim stanjem, “koji nima samo slabe ruke, neg i noge”, i na kojeg “su sve nevolje napale”. Ljudi si na otoku u Galwayskom zaljevu nanose bol i isključuju drugačije, kao što to čine bilo gdje drugdje. Otrgnuti se od toga, potražiti sreću, suprotstaviti se, vitalno je, buntovno središte ovoga teksta.

24. listopada 2024. u 20 sati

GRAD SLOŽENOG STANJA – Kazališna družina Pinklec Čakovec – PREMIJERA

Dob: 14+ / Trajanje: 60 minuta

Grad složenog stanja je drama smještena u jedan grad u kojem su se stvari usložnile. Nekada je sve bilo tako jednostavno i znalo se tko je tko, zašto je nešto i odakle je došlo. Sada se ne zna ništa. Stanovnici grada – Gladan, Gladniji i Najgladniji najviše pate zbog složenog stanja jer se hrane ljudima, ali ne bilo kakvima. Objeduju samo kriminalce, nasilnike, lopove i sve ostale zle ljude. Ali u ovom zamršenom stanju ne mogu ih prepoznati jer svi oni sada čisto mirišu, lijepo se smiju i nose odijela.

U njihov grad stigne Dijete željno avanture i znanja, neodređenog spola i roda, ni visoko ni malo, ni dobro ni zlo. I što sada? Kako odrediti je li ono loše pa da ga mogu bez problema smazati? Dok će se oni grcati u dilemi, Dijete će ih naučiti da svaku stvar, osobu i pojavu treba dobro proučiti, izmjeriti, izvagati, preispitati i onda o njoj suditi. A ništa se od toga ne može bez znanja.

Grad složenog stanja pokazuje da mnoge stvari nisu jasno određene. To ne znači da ih treba odbaciti ili etiketirati. Treba samo pitati, vidjeti i čuti, zatim procijeniti, podijeliti znanje i otkriti dezinformacije. Jer nije svaki došljak neprijatelj, niti je svaki čovjek pun obećanja, osoba od povjerenja.

14. studenog 2024. u 20 sati

PREKID PREKO VEZE – Kazalište Moruzgva Zagreb

U ovo užurbano doba, posebice u velikim gradovima gdje je vrijeme od suštinske važnosti, pojavili su se novi načini pronalaženja partnera. Od sada, oni koji traže srodnu dušu (ili druženje za jednu noć) prolaze kroz "Speed Dating", "Quiet Dating", pa čak i susrete putem web kamere. Ovi "poluparovi", koji stavljaju sudbinu na čekanje, rezultirali su mnoštvom veza, često prolaznih. Ali što se više susrećemo... Također je i više prekida. I, iako neki sada znaju kako zavesti u 7 minuta, još uvijek je teško reći: "Gotovo je!" Stoga je došla ideja o romantičnoj komediji o prekidu... točnije, post-romantičnoj komediji. Doista, tko od nas se nije našao u ovoj situaciji? Prekid veze je sastavni dio ljubavne priče iako je to njen kraj. Bez obzira na to što nije vodič za raskid (autor odbija svaku odgovornost u slučaju povećanja broja prekida tijekom izvedbi), ova predstava je prije svega prilika da se smijemo sebi i našim teškoćama u ugađanju i komunikaciji jedni s drugima. Ne zaboravljajući da se uvijek zahvaljujući prekidu može roditi nova ljubav..

5. prosinac 2024. u 20 sati

DANI SATIRE – Kerekeš Teatar Varaždin

## **FILM NA TRIBINI ČČ I REDOVNOM PROGRAMU**

### **31. 10. ČČ - DRAŽEN, Danilo Šerbedžija**

Dražen je nadolazeći hrvatski biografski film o Draženu Petroviću redatelja Danila Šerbedžije i prati Dražena Petrovića od njegovih mladih dana koje je proveo u Zagrebu pa sve do odlaska u Sjedinjene Američke Države gdje je igrao u NBA ligi. Film je sniman na autentičnim lokacijama u Šibeniku, Zagrebu, New Jerseyju i New Yorku. Od istaknutih glumaca tu je Mile Kekin koji glumi Mirka Novosela, legendarnog košarkaškog trenera, Zrinka Cvitešić koja glumi Biserku Petrović, Domagoj Nižić koji glumi Dražena, Dragan Mićanović, Romina Tonković.

Film će igrati i za škole (od 4. – 7. 11.) uz potporu Ministarstva znanosti, obrazovanja i medija.

### **7. 11. 2014., PROSLAVA, redatelj Bruno Anković**

Nakon premijere filma u Karlovim Varima film je na Pulskom filmskom festivalu dobio Zlatnu arenu za najbolji film, za scenarij, za glavnu mušku ulogu i za fotografiju.

„Proslava“ je izrazito mračan i potresan film, jedan od onih o kojemu nećete moći prestati razmišljati, iako ćete ga željeti zaboraviti jer zadire u najsiroviju okrutnost ljudskog postojanja, najsirovije oblike preživljavanja. Snimljen je prema istoimenom nagrađivanom romanu Damira Karakaša i govori o Miji, bivšem vojniku ustaške vojske, koji se pred zimu 1945. godine skriva po šumama i gorama nadomak rodnog zaselka u Lici.

Redatelj Bruno Anković i njegova ekipa sugestivno su dočarali što sve nastaje iz bijede i kako je lako zarovati po ranama siromašnih i potlačenih, gladnih, nesretnih i uplašanih.

## **12. 12. 2024. NAŠA DJECA, dokumentarni film, Silvestar Kolbas**

U dokumentarnom filmu “Naša djeca” (Factum, 2024.) Silvestar Kolbas tematizirao je vlastitu aktualnu obitelj. Film se bavi drugom suprugom, sinom iz prvog braka, kćeri, samim sobom, ali i novim karakterom, posvojenim sinom.

Kolbas narativ gradi kombinacijom arhivskog materijala tj. građe koju je snimao dok su mu djeca odrastala, te aktualnih snimaka. Također, uporabio je zanimljivo dramaturško rješenje u vezi lika Ante: tek će na otprilike polovici filma, kad autor to otkrije, shvatiti da je Ante usvojeno, a ne biološko dijete Kolbasovih.

Centar za kulturu Čakovec član je Europske udruge kino prikazivača – Europa Cinema i u eri Netflix na velikom ekranu prikazat ćemo hvaljene filmove nezavisne filmske produkcije i velike filmske hitove ( Gladijator 2, Moana 2, Lord of the Rings, Mufasa, The Lion king )

Galerija Centra za kulturu

**Rujan: Kerovec Stjepan Kerovec – Varijacije – 12. 9. – 4. 10.**

Kustos: Kristina Jančec, dipl.pov. umj.

Moderator: Maja Žvorc

**Listopad: izložba uz Assitej: 5. 10 – 4. 11.**

**30 godina Udruženje arhitekata Međimurja - 8.11. – 3. 12. 2024.**

**Najava događaja UAM 30/15**

Udruženje arhitekata Međimurja (UAM) osnovano je 1994. godine entuzijazmom lokalnih arhitekata i urbanista koji su prepoznali nužnost i prednosti djelovanja kao strukovna udruga. Kontinuirano brojimo pedesetak članova i zajedno s ostalim regionalnim udruženjima arhitekata činimo jedinstveni savez u Udruženju hrvatskih arhitekata (UHA). Timski rad, međuorganizacijska i međugeneracijska suradnja temelji su za izravni doprinos prostornim, kulturnim i društvenim promjenama.

UAM kontinuirano djeluje 30 godina i jedno je od prvih regionalnih udruženja arhitekata u Hrvatskoj. Izmjenom generacija kvalitetnih arhitekata i urbanista, jednih od ključnih aktera u formiranju kulture stanovanja, življenja i korištenja javnog i privatnog prostora, Udruženje je steklo nezamjenjivo mjesto u lokalnom društvu.

Od osnutka Udruženje je aktivno sudjelovalo u formiranju i osnivanju Hrvatske komore arhitekata - organizacijskog oblika djelovanja struke na zakonskim osnovama koje reguliraju vrstu i vrednovanje usluga na tržištu. Razmjena iskustava u struci i sudjelovanje u postavljanju standarda djelovanja arhitekata sustavno su osigurani našim prisustvom u Područnom odboru Hrvatske komore arhitekata.

Bijenalne izložbe prate naš rad od 1994. godine, kada se održala prva izložba projekata i realizacija naših članova. Održavanjem izložbe svake dvije godine pratimo stvaralačke opuse naših članova ali ujedno i svjedočimo cjelokupnom stanju u društvu i gospodarstvu.

Ove godine uz 15. bijenalnu izložbu koja će se održati u zgradi Scheier zajedno sa popratnim programom, planiramo i izložbu u Centru za kulturu Čakovec, dugogodišnjem suputniku Udruženja arhitekata Međimurja u predstavljanju našeg rada i djelovanja široj javnosti. Izložbe će pratiti stručno usmjeren program sa aktualnim temama u struci uz popratni zabavni program kojim je cilj javnosti približiti mogućnosti i ograničenja našeg djelovanja nekada i danas. Gosti će nam biti predstavnici Hrvatske komore arhitekata, Udruženja hrvatskih arhitekata, Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu i Mariboru, lokalne i regionalne vlasti. Već tradicionalno pripremamo opširan katalog s projektima i realizacijama 2022.-2023. godine uz dodatak arhivskih materijala u 30-to godišnjem periodu postojanja Udruženja arhitekata Međimurja.

## **PROGRAM DOGAĐAJA:**

Centar za kulturu Čakovec

Izložba 30 godina UAM-a / petak 8.11.2024. u 18 sati otvorenje izložbe

Svečani gosti: predstavnici Hrvatske komore arhitekata, Udruženja hrvatskih arhitekata, lokalne i regionalne vlasti

Trajanje izložbe: 8.11. - 1.12.2024.

Zgrada Scheier

15. bijenalna izložba "Projekti i realizacije 2022.-2023." /petak 8.11.2024. nakon otvorenja u CZK domjenak sa neformalnim druženjem u zgradi Scheier

Održavanje popratnog programa

Trajanje izložbe: 8.11.-25.11.2024.

Popratni program:

- BLOK#1 \_ MEĐIMURSKE DIPLOME i PROJEKTI IZ LADICE \_ subota 9.11.2024. \_ diplomski radovi i nerealizirani projekti članova UAM-a / koncert Igor Perhoč&gosti
- BLOK#2 \_ NATJEČAJI \_ petak 22.11.2024. \*moguća promjena datuma \_ panel s gostima predstavnicima Hrvatske komore arhitekata i Udruženja hrvatskih arhitekata na temu pripreme, provedbe i realizacije arhitektonsko-urbanističkih natječaja
- BLOK#3 \_ MJERILO GRADA \_ subota 23.11.2024. \*moguća promjena datuma \_ set predavanja na temu socijalne višestambene izgradnje i mjerila i identiteta grada s primjerima dobre prakse u Sloveniji
- BLOK#4 \_ ZABAVA \_ \*datumi će se naknadno definirati \_ arhivviz, stand-up komični show, koncert članova Udruženja arhitekata Međimurja

## **Prosinač: LUCIJA BERDIN - Transformacije sjećanja - 5.12. – 15.1. 2025.**

Kustos – Marta Horvat

Moderator – Maja Žvorc

Transformacije sjećanja

Izložba Lucije Berdin predstavlja proces ponovnog istraživanja i reinterpretacije vlastitih prethodnih radova, skica i otisaka, kroz čin dekonstrukcije i stvaranja novog umjetničkog izraza. Početna faza rada temelji se na postupnom „čišćenju ateljea“, fizičkom i simboličkom činu uklanjanja starog da bi se otvorio prostor za novo. Oslobađajući prostor od ostataka prethodnih kreativnih procesa, redefiniram značenje tih radova, pretvarajući ih u „sirovinu“ za izradu novog papirnog medija.

Reciklaža kao proces kreacije: Kroz postupak reciklaže vlastitih starih radova, pretvaram ih u osnovni materijal – ručno izrađeni papir – koji postaje temelj za novi opus. Ova transformacija materijala simbolizira i unutarnju evoluciju mog umjetničkog izraza. Kao što se stari radovi raspadaju, oslobađajući teksture i slojeve prošlih ideja, tako se iz njih rađa novi vizualni narativ.

Novi izričaj iz starog materijala: Ovaj ciklus stvaranja odraz je dijaloga između prošlosti i sadašnjosti. Prethodni radovi, fragmenti i skice koje su nekada bile završene misli, sada se raspadaju i preoblikuju, omogućavajući mi da istražim nove oblike, strukture i koncepte unutar ograničenja koje sam sebi zadajem. Kroz ovu praksu ponovnog istraživanja materijala, tražim novi identitet i izražaj, omogućujući prošlosti da živi unutar novih umjetničkih djela.

Čin čišćenja kao simbol: Čišćenje ateljea nije samo fizičko uklanjanje starog materijala, već i simbolički proces pročišćenja – otpuštanja starog kako bi se stvorio prostor za nove ideje. Ovaj proces redefiniranja i transformacije vlastitog rada omogućava mi da istražim nove dimenzije kreativnosti i oslobodim prostor za spontanost i inovaciju.

Izložba je, stoga, vizualno i konceptualno putovanje koje reflektira cikličku prirodu umjetničkog stvaranja, gdje se prošlost ne odbacuje, već se koristi kao osnova za novi izraz.

### **GLAZBENI PROGRAM**

3. listopada - Grofica Marica

“Grofica Marica” je publici Emmericha Kalmana vjerojatno najomiljenije djelo. Premijerno je izvedena 1924. godine u Beču, uz 374 reprizne izvedbe, postavši jednim od najvećih kazališnih hitova u Beču, a gotovo svaki glazbeni broj munjevito je postajao hit. Praćena klasičnim elementima operetne naracije poput zamjene identiteta, postojanja romantičnog para, motiva ljubavi i očajanja, u okviru nekoliko godina “Groficu Maricu” postavila je svaka svjetska kazališna prijestolnica. Nositelj radnje je romantični duo grofice Marice i grofa Tassila (soprano i tenor), a zbivanja pokreće i komički duo (soprano i tenor) praćen plejadom raznolikih komičnih i ozbiljnih pomoćnih karaktera. Glazbeno, romantični duo kreće se u romantičnom repertoaru teških orkestracija i ekstremnih vokalnih zahtjeva visokog raspona soprana te koloraturnih soprana, kao i iznimno visokog raspona za tenor.

Iznimno svestran i talentiran kompozitor, u najširoj percepciji slovi ipak kao kralj čardaša. Jedan od najpoznatijih izvanrednih čardaša Kalmanovog opusa svakako je arija naslovne junakinje koju izvodi u finalu prvog čina.

Na prvoj Tribini ČČ, 3.10., nam Groficu Maricu donosi Opera BB u koprodukciji s varaždinskim HNK.

### **30. Jazz Fair**

21.-23. studenoga

21.11.

Kelly Green / Jean John Trio

Kelly Green (vokal i klavir), Jean John (bubnjevi) i Luca Soul (kontrabas) izvode autorsku glazbu i aranžmane jazz standarda koji su produkt pregršt zajedničkih sati u muziciranju. Kelly Green Trio je nastupio u brojnim gradovima i održao majstorske seminare nekoliko prestižnih jazz sveučilišta diljem Sjedinjenih Američkih Država. Njihov debitantski album „Volume One“ koji su izdali 2018. pretvorio se u pravu uspješnicu, a najnoviji album „Seems“ izdali su 29. ožujka ove godine.

Big Band Čakovec

Big Band Čakovec svakako je prvo na što pomisle mnogi kad se spomene jazz u Čakovcu. Osnovan je 1995. godine kako bi domaći glazbenici upotpunili kulturnu ponudu grada. Big Band je kroz gotovo 30 godina djelovanja ostvario brojne nastupe u Hrvatskoj i inozemstvu i zavidne suradnje s poznatim glazbenicima kao što su Boško Petrović, Saša Nestorović ili Vlatko Stefanovski. Ove godine, na jubilarni 30. Jazz Fair izvest će nam svjež i zanimljiv program pod vodstvom Jošue Kovačevića.

22.11.

Clemens Christian Poetzsch

Njemački suvremeni pijanist Clemens Christian Pöttsch predstaviti će nam se drugi dan Jazz Faira i unijeti u program još više slobode i instinktivnog muziciranja u ionako improvizacijski jazz. Njegova glazba kombinacija je klasične, jazz i elektronske glazbe, a izdao je čak četiri sjajno prihvaćena solo albuma od kojih mu je prvi „People and Places“ donio rasprodane koncerte diljem Japana i Ujedinjenog Kraljevstva. Osim sviranjem, vrlo uspješno se bavi kompozicijom, aranžiranjem i produkcijom.

An Evening with Eric Clapton's Songs

Ovaj projekt je nastao na inicijativu poznatog hrvatskog gitarista i producenta Ivana Pešuta. Iako relativno nedavno okupljena devetorka, ovaj je sastav naišao na odličan prijem kod publike. U Centru za kulturu izvest će nam najpoznatije hitove velikana bluesa pa će to biti savršena prilika za sve ljubitelje Claptonove glazbe da uživaju u njegovim vrhunskim glazbenim izvedbama.

23.11.

Marko Tolja

„Dear Mr. Sinatra“

Marko Tolja i njegov septet zatvorit će 30. Jazz Fair izvedbama legendarnoga Franka Sinatre. Jedan od naših najboljih vokala i višestruki dobitnik Porina je, uz svoj prepoznatljivi pop repertoar, veliki zaljubljenik u swing glazbu. Mnogi su ga i prozvali hrvatskim Frankom Sinatrom pa je upravo zbog toga osmislio ovaj vrlo uspješan projekt „Dear Mr. Sinatra“. Uz svoj septet fantastičnih glazbenika otpjevat će nam mnoštvo evergreena i vratiti u zlatno doba Hollywooda.

28.11. Dan međimurske popevke

Na kraju Mjeseca međimurske popevke Centar za kulturu organizira koncert koji je ujedno zamišljen kao završnica svih događanja u našoj županiji, vezanih uz temu međimurske popevke.

Koncert će otvoriti jedna od naših ponajboljih izvođačica izvorne međimurske popevke Cecilija Merkač Hudopisk, dok će u ostatku glazbene večeri nastupiti popularni Cinkuši te jedna od izvođačica međimurske popevke mlađe generacije, Patricija Juračić, članica KUD-a Belica.

## **ZVUK KLASIKE**

5.10. Ansambl Responsorium

Prve subote u mjesecu, 5. listopada u 20 sati, u Dvorani Scheier/Zrinski očekuje nas prvi koncert sezone u našem ciklusu Zvuk klasike na kojem ćemo slušati Ansambl Responsorium. Ovaj komorni sastav bavi se istraživanjem i interpretacijom vokalnog i instrumentalnog repertoara sedamnaestog stoljeća s posebnim osvrtom na ostvarenja starije hrvatske glazbene baštine. Ovog puta predstaviti će nam i svoje nove orgulje koje su građene po uzoru na kasnorenasansno glazbalo Costanza Antegnattija iz 1608. godine. Sve skladbe bit će izvedene u skladu s načelima povijesno utemeljene izvođačke prakse rane glazbe pa ne propustite ovu sjajnu priliku da doživite glazbu 17. stoljeća uživo!

25.10. Glazbene staze

U petak, 25. listopada u 19 sati u Dvorani Scheier/Zrinski zasvirat će nam ansambl Glazbene staze. Ovaj kvintet je tzv. Pierrot ansambl koji uključuje flautu, klarinet, violinu, violončelo i klavir. Članovi ansambla su vrsni komorni glazbenici i solisti, kao i glazbeni pedagozi, obrazovani na muzičkim akademijama u Hrvatskoj i inozemstvu.

Posebnost ansambla je u osmišljavanju tematskih koncerata s ciljem afirmacije i približavanja klasične glazbe široj publici, osobito mladima. Tako koncerti postaju spoj klasične i poluklasične glazbe, igra žanrova i različitih kombinacija instrumenata, splet klasike s jazz, filmskom i tradicijskom glazbom. Ansambl 2020. godine snima nosač zvukova s djelima domaćih skladatelja.



## 6.12. David Vuković

Početak prosinca u Dvorani Zrinski/Scheier predstaviti će nam se domaći akademski glazbenik David Vuković sa svojim pijanističkim recitalom. Diplomirao je 2021. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi profesora Đorđa Stanettića s najvećom pohvalom, usavršavao se na mnogim majstorskim tečajevima, a dobitnik je i niza prvih nagrada na državnim natjecanjima, ali i onima van granica Hrvatske. Na svojim brojnim nastupima, imao je priliku nastupiti uz pratnju Zagrebačke filharmonije, Zagrebačkih solista i Varaždinskog komornog orkestra. Osim što je vrsni pijanist, bavi se i pedagoškim radom.

## OSTALI PROGRAMI

**MOJE MALO KINO Vol. 3 / BACK TO THE LOCAL CINEMA** počinje u studenom Projekt Moje malo kino već treću godinu zajedničkim snagama provode Centar za kulturu Čakovec, Pučko otvoreno učilište Novska i Pučko otvoreno učilište Samobor, uz potporu Creative Europe / MEDIA.

Ovaj hvalevrijedni projekt usmjeren je na razvijanje filmske pismenosti djece i mladih, a osmišljen je tako da se odgajateljima i učiteljima osigura podrška na svim razinama. Ovim se projektom potiče filmska pismenost i stvara osviještena kino publika na lokalnoj razini koja je ipak uklopljena u hrvatski kontekst filmske edukacije, a uvođenjem europskih filmskih naslova i u kontekst Europske unije kojoj pripada i Hrvatska. U novoj školskoj godini učenike očekuju četiri nova filmska naslova, a opsežni edukativni vodič pripremila je profesorica hrvatskog jezika Marina Zlatarić.

Edukatrice ove godine su učiteljice hrvatskog jezika Nataša Kralj, Željka Pavlic, Marina Horvat Kolar i Dijana Pasarić, dok je koordinatorica za škole učiteljica hrvatskog jezika Marta Stella.

## DANI SMIJEHA

Od 5. do 8. prosinca Kerekesh Teatar će u suradnji sa CZK Čakovec održati 7. Dane smijeha u Čakovcu koji su svima već dobro poznati po izrazito velikom interesu publike i smijehu koji odzvanja u dvorani puna 4 dana. Ove godine Kerekesh Teatar dolazi na tribinu ČČ s novom predstavom Ljubomira Kerekeša - BABINJAK, sa predstavom Jana Kerekeša GODIŠNJICA MATURE koja će u Čakovcu imati svoju međimursku premijeru i sa hit komedijom POKOPAJ ME NJEŽNO po kojoj će sljedeće godine snimiti svoj 3. film.

Gostujuća predstava je komedija BANKROT u izvedbi Aleksa i Bare koji će nasmijati sve prisutne i podsjetiti ih na prošlogodišnju Golu istinu.

Ulaznice kreću u prodaju krajem listopada.

## ORAŠAR U CENTRU ZA KULTURU ČAKOVEC

Orašar, najomiljeniji božićni balet, dolazi u Čakovec u spektakularnoj izvedbi Ukrajinskog klasičnog baleta.

U Centru za kulturu Čakovec 20. prosinca u 17 i 20 sati publika će biti uronjena u čarobni svijet Klare, djevojčice koja ispod božićnog drvca otkriva izvanredan dar - drvenu lutku Orašara - te kreće na čudesne avanture uz bezvremensku glazbu Čajkovskog.

Nakon više rasprodanih turneja u Hrvatskoj i regiji, Ukrajinski klasični balet ponovno će imati priliku oduševiti čakovečku publiku svojom hvaljenom produkcijom jednog od najpoznatijeg i najizvođenijeg baleta na svijetu. Tradicionalna koreografija obogaćena je

modernim scenografskim i režiserskim rješenjima, raskošnim dekoracijama i kostimima te suvremenim video projekcijama.

Trupa, čiji su solisti prvaci najprestižnijih europskih kazališta, samo u posljednje dvije plesne sezone održala je više od 200 baletnih predstava, a u prošloj je godini Orašara diljem Europe pogledalo više od 50 000 gledatelja.

Ove adventske sezone, budite dio čarobne božićne atmosfere i legendarne zimske priče predstavljene u potpuno drukčijem izdanju, a koja već generacijama osvaja srca publike diljem svijeta. Orašar, sad već neizostavni dio božićne tradicije, obećava doživljaj za pamćenje.

Ne propustite ovu spektakularnu priliku. Doživite veličanstvenu izvedbu Orašara.

Voditeljica marketinga:

Lana Androić Šarić, mag.oec.

