

Biografija: Ivana Geček

Ivana Geček je vizualna umjetnica i spisateljica rođena 1996. godine u Varaždinu. Bavi se crtanjem i pisanjem stripova, izradom ilustracija i grafičkim dizajnom, te pisanjem spekulativne fikcije.

Nakon završene jezične gimnazije, upisuje Primijenjenu umjetnost na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, s naglaskom na primijenjenu grafiku. Za njezin uspjeh na preddiplomskom studiju dodijeljena joj je Dekanova nagrada. Nakon završenog preddiplomskog studija upisuje diplomski studij Vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna na istom fakultetu. Na kraju diplomskog studija dodijeljena joj je Pohvala dekana za izvrsnost. Provela je dva semestra u sklopu Erasmus programa—u Düsseldorfu (Njemačka) i Oviedu (Španjolska)—baveći se ilustracijom i dizajnom.

Uz crtanje i pisanje stripova, njezini projekti uključuju izradu logotipa i vizualnih identiteta, izradu plakata i promidžbenih sadržaja, te izradu ilustracija za slikovnice i časopise. Autorica je vizualnog identiteta za Studentski internacionalni filmski festival u Rijeci 2019. godine. Njezine ilustracije mogu se vidjeti u studentskom časopisu studenata biologije InVivo, slikovnici “Sretna priča jednog medvjedića”, kao i u humanitarnom kalendaru ONI 2024, gdje njena ilustracija “Wear Your Heart On Your Sleeve” krase mjesec veljaču.

Kroz svoj rad bavi se tragikomedijom svakodnevnog života, kojeg sagledava kroz humor i satiru. Njezine ilustracije i stripovi izloženi su na raznim izložbama, kao npr. na Antisalonu u Zagrebu, na izložbi Balkanske smotre stripa u Leskovcu, te izložbama strip-tabli na OHOHO festivalu.

Njezini stripovi objavljeni su u Švedskoj (CBA) i Hrvatskoj (OHOHO zin, Strip-Prefiks, Strop, Komikaze, Hrvatski godišnjak stripa). Dva puta je sudjelovala na Kvarnerskoj koloniji stripa i ilustracije, a 2022. bila jedna od stripaša uvrštenih u zbirku stripova „Migracije: *Hommage* Dragutinu Trumbetašu”, projektu strip autorice i profesorice Irene Jukić-Pranjić i Galerije Galženica iz Velike Gorice. 2023. godine sudjelovala je na WomCom rezidenciji u Mađarskoj, gdje je predstavljala Hrvatsku uz kolegicu Anamariju Kvas te nacrtala strip „Goodbye, Dolly”. Dio je strip-kolektiva The Random Factor Comics Collective, koji djeluje na relaciji Rumunjska-Mađarska-Hrvatska. Također je autorica vizuala za razne stripovske publikacije i evente: njezine ilustracije mogu se vidjeti na vizualima i naslovnici trećeg broja OHOHO zina, kao i na banerima za 24-satno crtanje stripa 2021. godine.

Aktivna je na hrvatskoj strip sceni (objavljuje u zinovima i časopisima, sudjeluje na njihovim promocijama i panelima). Uz Anamariju Kvas sudjelovala je na tribini *Strip-tease* Matka Vladanovića u

zagrebačkoj Booksi. Od 2024. priključuje se organizaciji OHOHO festivala, kao i uredništvu OHOHO zina.

Osim vizualne umjetnosti, bavi se i pisanjem spekulativne fikcije. Njezine priče objavljene su u *online* časopisu Morina kutija i Slavic Supernatural antologiji. Njezina prva novela, „Bye-Bye, Babaroga“, izlazi krajem rujna 2024. godine u nakladi riječke izdavačke kuće Shtriga Books.